

Format	Niveau	Thème	Contenu	Nb Séance(s) de 2h	Dates prévisionnelles	Thématiques	Progression saison	Tarif non adhérent AERONOTES			Tarif adhérent AERONOTES		
								Tarif stage	Pass Module	Pass tous stages	Tarif stage	Pass Module	Pass tous stages
Démonstration	Débutants	Découverte MAO	La MAO c'est quoi? A quoi cela peut me servir? Quel est l'intérêt du MIDI? Quel matériel pour quoi faire? Les logiciels du marché pour quels usages? Ces séances ont pour vocation de vous expliquer comment la MAO peut vous être utile dans votre cursus de musicien en vous montrant les possibilités: enregistrer, créer un accompagnement simple ou sophistiqué, utiliser des logiciels d'apprentissage ou qui peuvent adier les instrumentistes, les partitions, la modification des sons, le matériel nécessaire,... Pour les claviéristes, guitaristes, bassistes, batteurs, arrangeurs, compositeurs,...	2	14/09/2016 21/09/2016			35 €			30 €		
Stage	Mixte ( Projets individualisés: Débutants ou Confirmés)	Enregistrement midi et audio - fonctionnement d'un séquenceur audio-numérique	Réalisation d'un arrangement complet (batterie, basse, guitares, claviers, voix), de l'enregistrement au pré-mastering: édition et amélioration en balayant les possibilités de ce type de logiciel. Toutes les fonctions abordées sont transposables dans tous les séquenceurs.	3	28/09/2016 05/10/2016 12/10/2016	Fondamentaux MAO	Module 1 Socle MAO	66 €	95 €		56 €	81 €	
Forum	Pour tous	Enregistrement midi et audio	Pour ceux qui ont suivi le stage précédent et qui veulent un complément d'information individualisé et/ou échanger avec les autres participants et pour tous ceux qui ont des interrogations dans leurs pratiques MAO sur ce thème, recherchent des astuces/solutions et veulent partager autour du thème et du matériel.	1	19/10/2016			22 €			19 €		
Stage	Pour tous	Enregistrement, effets et travail sur le son de la Guitare/Basse	Réalisation de morceaux à base de guitares acoustiques et électriques: choix et modification du son (ampli, plug in), enregistrement, valorisation du son et du jeu, effets spécifiques et généraux.	3	09/11/2016 16/11/2016 23/11/2016	Guitare/Basse		53 €			45 €		
Forum	Pour tous	MAO et Guitare/Basse	Pour ceux qui ont suivi le stage précédent et qui veulent un complément d'information individualisé et/ou échanger avec les autres participants et pour tous ceux qui ont des interrogations dans leurs pratiques MAO sur ce thème, recherchent des astuces/solutions et veulent partager autour du thème et du matériel.	1	30/11/2016			18 €			15 €		
Stage	Pour tous	MAO et Voix	Enregistrement, Live, effets et travail sur la voix qui est l'élément musical qui demande le plus de maîtrise au sonorisateur ou enregistreur. Comment la mettre en valeur? Comment contrôler sa dynamique tout en gardant son naturel? La rendre intelligible dans un discours musical? Gestion des Chœurs.	2	07/12/2016 14/12/2016	Voix		44 €			37 €		
Forum	Pour tous	MAO et Voix	Pour ceux qui ont suivi le stage précédent et qui veulent un complément d'information individualisé et/ou échanger avec les autres participants et pour tous ceux qui ont des interrogations dans leurs pratiques MAO sur ce thème, recherchent des astuces/solutions et veulent partager autour du thème et du matériel.	1	04/01/2017		Module 2 Enregistrement Sonorisation et Edition MAO Instruments	22 €			19 €		
Démonstration	Pour tous	Programmation de rythmes: Approche théorique et créative	Connaissance des outils actuels pour créer des rythmiques et grooves. Modes de création: pas à pas, temps réel, overdund, loop. Construction de rythmes "traditionnels" (divers styles) et alternatifs grâce à des effets audio et MIDI.	1	11/01/2017	Rythmes		22 €	240 €		19 €	204 €	
Stage	Pour tous	Programmation rythmique et boucles	Réalisation individuelle de la partie rythmique d'un morceau (divers styles abordés) avec apport technique du formateur: principes de programmation selon le type de matériel (échantillonneur, boîte à rythmes, séquenceur, MPC), modes d'enregistrements temps réel ou pas à pas, quelles solutions pour structurer un morceau, quantification, utilisation d'effets appropriés,...	3	18/01/2017 25/01/2017 01/02/2017			66 €		450 €	56 €		395 €
Stage	Pour tous	Programmation sonore avec la synthèse analogique (Synthétiseur)	Ne vous contentez pas des presets de vos synthétiseurs analogiques ou logiciels, apprenez à programmer des sons et la signification de VCO, VCA, VCF,... Découverte des oscillateurs et formes d'ondes, filtres, enveloppes, LFO, modulation,...	3	22/02/2017 01/03/2017 08/03/2017	Synthé		66 €			56 €		
Forum	Pour tous	MAO et Synthèse sonore (Synthétiseur)	Pour ceux qui ont suivi le stage précédent et qui veulent un complément d'information individualisé et/ou échanger avec les autres participants et pour tous ceux qui ont des interrogations dans leurs pratiques MAO sur ce thème, recherchent des astuces/solutions et veulent partager autour du thème et du matériel.	1	15/03/2017			22 €			19 €		
Stage	Pour tous	Composition et arrangement en MAO	Composition et Arrangement: Comment composer en MAO? Les outils qui aident le musicien et orientent ses créations. Notions théoriques: les enchaînements d'Accords et pourquoi. Les accords parfaits et les autres, les tonalités, les cadences, la construction de mélodies,... Complémentarité Basse/Batterie et création de rythmes. Trouver les sons qui vont bien ensemble. Connaître la fonction et catégories des sons/instruments selon divers styles de musiques: Jazz, Rock, Pop et Electro pour les utiliser efficacement dans un arrangement. Structurer ses idées. Conseils et astuces. REALISATION D'UNE CREATION ORIGINALE AVEC LES PARTICIPANTS (qui pourra être mixée lors des stages suivants) avec l'aide du formateur.	3	22/03/2017 29/03/2017 19/04/2017	Création musicale	Module 3 Composition	53 €	53 €		45 €	45 €	
Stage	Débutants	Mixage 1	THEORIE: Connaissance d'une table de mixage numérique, mixages de différents instruments, Equaliseur, Compression. Réalisation d'un mixage simple en tenant compte des niveaux, des fréquences et du panoramique. MISE EN PRATIQUE avec exemples fournis ou projet personnel (possibilité d'amener son matériel).	2	26/04/2017 03/05/2017	Mixage	Module 4 Mixage	44 €	68 €		37 €	58 €	
Stage	Confirmés	Mixage 2	THEORIE: Travail sur les contrastes et la cohésion sonore, utilisation des effets Insert/Send pour améliorer le rendu et pour l'aspect créatif, phase, filtres,... Travail du Mix pour un rendu artistique. MISE EN PRATIQUE avec exemples fournis ou projet personnel (possibilité d'amener son matériel).	2	10/05/2017 17/05/2017			44 €			37 €		
Démonstration	Pour tous	Les techniques qu'il faut connaître en MAO pour aller plus loin	L'Arpégiateur (synthé, enregistrement, logiciels, guitares), le LFO, la Quantification, le Vocoder et principes du Mastering.	1	24/05/2017			22 €			19 €		
Stage	Pour tous	Edition Audio	Apprendre à faire des montages audio, à les améliorer et à finaliser un projet sonore/musical avec le meilleur rendu possible. Enregistrements, Analyse, Edition et manipulation du son avec un logiciel d'édition audio.	2	31/05/2017 07/06/2017	"Pour aller plus loin"	Module 5 Production et Finalisation	44 €	68 €		37 €	58 €	
Forum	Pour tous	Production musicale: Aboutir son projet musical (mastering / mise en ligne / édition de CD)	Pour ceux qui ont suivi le stage précédent et qui veulent un complément d'information individualisé et/ou échanger avec les autres participants et pour tous ceux qui ont des interrogations dans leurs pratiques MAO sur ce thème, recherchent des astuces/solutions et veulent partager autour du thème et du matériel.	1	14/06/2017			22 €			19 €		